

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Золотой петушок»
города Губкина Белгородской области**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического
совета МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 6
«Золотой петушок»
города Губкина Белгородской
области
Протокол № 3 от 09.03.2023 года

СОГЛАСОВАНО:

на заседании Управляющего совета
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 6
«Золотой петушок»
города Губкина Белгородской
области
Протокол № 3 от 22.03.2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего
вида № 6 «Золотой петушок»
города Губкина Белгородской
области
Е.А. Клокова
Приказ № 48 от 03.04.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных образовательных услуг
художественной направленности
по обучению изобразительному творчеству
«СТРАНА ЦВЕТНЫХ ФАНТАЗИЙ»
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

Срок реализации: 4 года

Разработала:
Шулегина Людмила Николаевна,
воспитатель

Губкин, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела (подраздела)	Страница
I.	Пояснительная записка	3
1.1.	<i>Основные характеристики программы</i>	3
1.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	9
II.	Содержание программы	10
2.1.	<i>Учебный план</i>	10
2.2.	<i>Содержание программы</i>	11
2.3.	<i>Календарный учебный график</i>	21
III.	Методические и оценочные материалы	22
3.1.	<i>Методические материалы</i>	22
3.2.	<i>Оценочные материалы</i>	23

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по обучению изобразительному творчеству «Страна цветных фантазий» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) художественной направленности. При разработке Программы использовались следующие нормативно правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г.;

- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 года № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в действующей редакции);

- «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441;

- Приказом Министерства просвещения России от 16.09.2020 года № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МБДОУ.

Направленность программы:

Программа направлена на решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в области развития эстетического восприятия, формирование умения видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Адресат программы: Программа рассчитана для детей дошкольного возраста: вторая младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным

содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

От 5 до 6 лет

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Поддерживать личностные проявления дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с

использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира».

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том, или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

От 6 до 7 лет

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребёнка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. В старшем дошкольном возрасте существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объём сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, чёткими, дифференцированными, связными и системными. Внимание становится более сосредоточенным, в связи с этим развивается способность запоминать. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере лишённым принуждения. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить, насколько полученный результат соответствует поставленной цели. По сравнению с предыдущим периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, благодаря чему становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщённых знаний, а также простейших понятий об окружающем мире. Взрослый постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Таким образом, взрослый решает более сложные воспитательные задачи – развивать познавательный интерес, способность преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности, сдерживать эмоции, стараться поступать хорошо.

Актуальность программы:

Актуальность разработки и осуществление программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Анализ авторских разработок, различных материалов, а также передового опыта работы с детьми, накопленного на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, открывают возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизна данной программы:

Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира». Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том,

или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Уровень освоения программы: сформированные навыки у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Объем и срок освоения программы:

Объём Программы – 120 часов: (30 часов для детей второй младшей группы, 30 часов для детей средней группы, 30 часов для детей старшей группы, 30 часов для детей подготовительной группы), запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы. Программа рассчитана на 4 года образовательной деятельности. Содержание обучения составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН (требования к организации режима дня и образовательной деятельности).

Первый год образовательной деятельности рассчитан на детей 3-4 лет (вторая младшая группа), *второй год* обучения рассчитан на детей 4-5 лет (средняя группа), *третий год* обучения рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), *четвёртый год* обучения рассчитан на детей 6-7 лет (подготовительная группа).

Образовательная деятельность проводится: во второй младшей группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год; в средней группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год; в старшей группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год; в подготовительной группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год.

Месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Количество занятий 1-й год обучения (3-4 года)	4	4	4	3	4	4	4	3	30
Количество занятий 2-й год обучени (4-5 лет)	4	4	4	3	4	4	4	3	30
Количество занятий 3-й год обучения (5-6 лет)	4	4	4	3	4	4	4	3	30
Количество занятий 4-й год обучения (6-7 лет)	4	4	4	3	4	4	4	3	30

Продолжительность занятий: во второй младшей группе – не более 15 минут; в средней группе – не более 20 минут; в старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной группе – не более 30 минут.

Программа платных образовательных услуг по обучению изобразительному творчеству «Страна цветных фантазий» для детей дошкольного возраста (3-7 лет) художественной направленности разработана на основе: парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровская Н.В / СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 160 с.; дополнительной программы «Оригами и рисование для дошкольников» Василенко М.Ю. / М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мелкую моторику кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Планируемые результаты освоения Программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует знакомить детей с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами, с нетрадиционными техниками рисования — размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг); в конструировании — представлять декоративные композиции на основе модулей, объёмных композициях, сюжетов в технике «квиллинг», «бумажная пластика»; в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графических направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества; в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

В ходе реализации программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений. Планируемые результаты освоения программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать

гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп (детей, педагогов, родителей) планируются следующие результаты освоения программы.

К планируемым результатам **второй младшей группы** относятся *следующие показатели*:

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);

- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим.

К планируемым результатам **средней группы** относятся *следующие показатели*:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

- передавать образ ритмом, формой, цветом с помощью нетрадиционных техник рисования;

- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);

- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

К планируемым результатам **старшей группы** относятся *следующие показатели*:

- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К планируемым результатам **подготовительной группы** относятся *следующие показатели*:

- инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, способность выбирать свое творческое решение;

- понимание чувства цвета;

- творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- проявление в художественной деятельности воображения, фантазии, творчества;

- проявление творческих способностей, любознательности;

- способность к принятию собственных решений.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Формы обучения: очная, подгрупповая форма с выраженным индивидуальным подходом. Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

Условия реализации программы: для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (15 человек):

- бумага разного формата и текстуры,
- материал для изобразительной деятельности (краски, кисти, ватные палочки, ватные диски, спонжики и т.д.)

Условия набора и формирования групп: группы создаются на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Золотой петушок». Количество групп в МБДОУ устанавливается в зависимости от потребности детей и родителей (законных представителей).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся по группам. Количество воспитанников в группе по обучению изобразительному творчеству - до 15 человек.

Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы на регулируемых ножках. Стулья на регулируемых ножках. Магнитная доска.
2	Информационно-технические средства обучения	Ноутбук с видеоматериалами: - по знакомству с художественными произведениями, с изобразительным искусством.
3	Наглядно-демонстрационный материал	Наглядные пособия художественного творчества. Демонстрационный материал.
4	Материалы для оснащения кружка	<ul style="list-style-type: none"> • акварельные краски, гуашь; • ватные палочки и диски; • поролоновые печатки; • свеча и старые стержни для процарапывания; • бумажные салфетки; • стаканы для воды; • подставки под кисти; кисти; • клей, клеёнки для работы, салфетки; • доски для лепки, влажные салфетки; • пластилин; • цветная и белая бумага; • картон белый и цветной.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Платные образовательные услуги по обучению изобразительному творчеству «Страна цветных фантазий» предоставляются в учебном году с октября по май.

Направление, наименование платной образовательной услуги	Группы и возраст детей	Количество детей	Количество часов по программе			Педагог, организующий платную образовательную услугу	Место проведения
			в неделю	в месяц	в год		

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг художественной направленности по обучению изобразительному творчеству «Страна цветных фантазий» для детей дошкольного возраста (3-7 лет)	Вторая младшая группа №2 «Сказка» (3-4 года)	до 15	1	4	30	Шулегина Людмила Николаевна, Образование высшее «Белгородский государственный университет», первая категория	Групповое помещение 46 кв.м.
	Средняя группа №4 «Колобок» (4-5 лет)	до 15	1	4	30		Групповое помещение 42,7 кв.м.
	Старшая группа №3 «Цветик-семицветик» (5 - 6 лет)	до 15	1	4	30		Групповое помещение 43 кв.м.
	Подготовительная группа №5 «Геремок» (6 - 7 лет)	до 15	1	4	30		Групповое помещение 46 кв.м.

Платные образовательные услуги для детей организуются и проводятся в помещениях МБДОУ во время, не совпадающее с основным расписанием учебных занятий.

Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме в соответствии с утверждённым графиком и расписанием занятий.

Занятия проводятся согласно учебному плану, тематическому планированию и сетки занятий, утверждённого заведующим МБДОУ.

В исключительных случаях, день и время занятий могут быть изменены в связи с производственной необходимостью, на основании приказа заведующего. Образовательная деятельность по дополнительному образованию в соответствии с требованиями СанПиН проводится во второй половине дня в соответствии с утверждённым расписанием.

2.2. Содержание программы

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую-«эстетическую позицию»; выполняет осмысленную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по образовательным областям:**

1. **«РАЗВИТИЕ РЕЧИ».** На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети обсуждают свою работу друг с другом. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ».** Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. *«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»*. Занятия по изодейтельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. *«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»*. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. *«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»*. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: ракушками, ватными палочками и дисками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Дети 3-7 лет:

- * Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- * Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- * Учатся рисовать различными материалами.
- * Используют в работе разные дополнительные материалы (ватные диски и палочки, бумажные салфетки, ракушки, соломинки для коктейлей).
- * Развивать навыки по составлению сюжетов.
- * Дети учатся цветоведению.
- * Экспериментируют.
- * Развивается связная речь.
- * Учатся уважительному отношению к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.

Приемы и методы, используемые на занятиях изо кружка:

- * Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- * Практические – упражнения, игры,
- * Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, оценка.
- * Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Нетрадиционные техники:

- * тычок жесткой кистью и ватной палочкой;
- * оттиск поролоном;
- * свеча и акварель;

- * отпечатки листьев;
- * рисунки из ладошек;
- * кляксография;
- * монотопия.

Все методы используются в комплексе.

1-й год обучения (3-4 года)

Задачи:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

Перспективно - тематическое планирование (первый год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
ОКТАБРЬ		
Занятие №1	«Корзиночки»	Передать линиями фактуру, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение.
Занятие №2	«Ягодки»	Передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передавать изобразительными материалами цвета, форму, строение ягод.
Занятие №3	«Павлин»	Передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвет.
Занятие №4	«Арбуз»	Передать форму, сочность арбуза цветом; закрепить навыки работы с красками.
НОЯБРЬ		
Занятие №5	«Гуси-лебеди»	Передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага»
Занятие №6	«Мишка»	Передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками.
Занятие №7	«Зонтик для котенка»	Передать в объеме форму зонтика.
Занятие №8	«Сумочка для лисички»	Передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали.
ДЕКАБРЬ		
Занятие №9	«Колокольчик»	Передать силуэтное изображение колокольчика линией, цветом.
Занятие №10	«Елочки»	Передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами.
Занятие №11	«Шарики на елке»	Передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага).
Занятие №12	«Подарки»	Передать фактуру подарочных упаковок разными изобразительными приемами (складывание, скручивание бумаги).
ЯНВАРЬ		
Занятие №13	«Домик Деда Мороза»	Передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат);

		последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками.
Занятие №14	«Узоры на окне»	Передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками – «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой-скручивание.
Занятие №15	«Снежинки»	Передать изображение снежинок на основе линий, полосок.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие №16	«Снеговик»	Передать в объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре.
Занятие №17	«Смешной клоун»	Передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора.
Занятие №18	«Портрет папы»	Передать линией, цветом черты лица мужчины (папы).
Занятие №19	«Дым из трубы»	Передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги).
МАРТ		
Занятие №20	«Весеннее платье»	Передать ажурность украшения для платья; развивать воображение.
Занятие №21	«Солнечные цветочки»	Передать цветом, оттиском ладошки форму цветов.
Занятие №22	«Неваляшки»	Передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение.
Занятие №23	«Блюдце»	Передать эффект блюдца «по кругу» линиями, точками; развивать наблюдательность.
АПРЕЛЬ		
Занятие №24	«Петушок»	Передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами.
Занятие №25	«Пушистые веточки»	Передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала.
Занятие №26	«Сладкие кексики»	Передать форму кексов различными изобразительными приемами (оттиск пальчика, ладошки).
Занятие №27	«Лужи»	Передать форму луж; выделять линией общий контур, видеть отражение.
МАЙ		
Занятие №28	«Платочки»	Передать внешний вид платка; закрепить навыки в работе с красками и бумагой.
Занятие №29	«Весеннее небо»	Передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами.
Занятие №30	«Гусеница»	Передать строение гусеницы последовательными расположением кругов разной величины.

2-й год обучения (4-5 лет)

Задачи:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать

Перспективно - тематическое планирование (второй год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
ОКТАБРЬ		
Занятие №1	«Петушок»	Передать стилизованное изображение петушка, развивать наблюдательность, воображение.
Занятие №2	«Ветка рябины»	Передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передавать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод.
Занятие №3	«Березка»	Передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть, «рваная бумага»).
Занятие №4	«Фрукты»	Передать последовательность изображения фруктов – от общего контура анализировать форму, цвет.
НОЯБРЬ		
Занятие №5	«Птички»	Передать упрощенные пропорции птиц; развивать наблюдательность.
Занятие №6	«Ежик»	Передать обобщенный силуэт ежика с последующей детализацией; развивать воображение.
Занятие №7	«Подводное царство»	Передать смешение красок для получения оттенков синего и оранжевого цветов; гармонично сочетать цветовое пятно с разнородными материалами.
Занятие №8	«Месяц и небо»	Передать линией (рисунок круга, дуги) форму месяца; формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание).
ДЕКАБРЬ		
Занятие №9	«Украшение для деревьев»	Передать линиями элементы узора в силуэте птиц; развивать воображение, фантазию.
Занятие №10	«Снежинки»	Передать изображение снежинок линиями, точками, развивать чувство ритма, формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу.
Занятие №11	«Узоры на снегу»	Передать сюжетный рисунок из геометрических фигур, закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаш, краски, бумага).
Занятие №12	«Шапка Деда Мороза»	Передать линией, цветом форму и декор головного убора, закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок плоскостью кисти, «рваная»).
ЯНВАРЬ		
Занятие №13	«Снеговика»	Передать в рисунке, живописи различные формы величины; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета.
Занятие №14	«Зимние домики»	Передать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика».
Занятие №15	«Снежные зверюшки»	Передать в технике «сухая кисть» характер

		мордочек мишки и зайца, закреплять навыки в работе с бумагой («рваная») и пастелью (растушевка).
ФЕВРАЛЬ		
Занятие №16	«На горке»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
Занятие №17	«Портрет героя»	Передать особенности портрета – изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот).
Занятие №18	«Маленький автобус»	Передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя разные приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника.
Занятие №19	«Фонарики»	Передать в работе с гуашью изобразительные приемы (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание); закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»).
МАРТ		
Занятие №20	«Мимоза»	Передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), «живопись по сыром», технику «рваная бумага», «мятая бумага».
Занятие №21	«Добрая мама»	Передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение.
Занятие №22	«Солнце на деревьях»	Передать сюжетный рисунок; закреплять навыки в работе с пастелью (растушевка, смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная»).
Занятие №23	«Мышки-малышки»	Передать форму, строение, цвет мышки; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).
АПРЕЛЬ		
Занятие №24	«Радуга»	Передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти); развивать ассоциативное восприятие цвета.
Занятие №25	«Ракета»	Передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага».
Занятие №26	«Ледоход»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.
Занятие №27	«Верба»	Передать строение веток вербы прямыми линиями в разных направлениях; закреплять умение составлять узор, используя линии, точки; развивать навыки композиционного решения рисунка
МАЙ		
Занятие №28	«Мальчики и девочки»	Передать цветовые нюансы в оформлении портретов мальчика и девочки.

Занятие №29	«Жучки»	Передать форму, строение, цвет жучков; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).
Занятие №30	«Салют весне!»	Передать в сюжетном изображении обобщенный образ огней салюта; развивать графические навыки (рисунки кругов, завитушек, штрихов); закреплять приемы «сухая кисть», технику («мятая бумага», «рваная бумага»).

3-й год обучения (5-6 лет)

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие природы.
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами, учить создавать грамотные и красивые работы.

Перспективно - тематическое планирование (третий год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
ОКТАБРЬ		
Занятие №1	«Белоснежные стволы»	Передать линиями стволы березки, штриховкой – характерные особенности коры дерева.
Занятие №2	«Городской парк»	Передать очертание деревьев цветными пятнами и линиями.
Занятие №3	«Дары осени»	Передать пропорции, объем, форму фруктов, овощей.
Занятие №4	«Шляпка для феи Осени»	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплый цвет»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.
НОЯБРЬ		
Занятие №5	«Осенний ветер»	Передать изображение приема эмоционального состояния ветра («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»).
Занятие №6	«Тучи закрыли солнце»	Передать сочетание оттенков холодных цветов (синий, фиолетовый).
Занятие №7	«Птички на ветке рябины»	Передать линией пластичность образа птиц на ветках рябины.
Занятие №8	«Лось»	Передать характерные особенности животного; анализировать форму, строение, цвет.
ДЕКАБРЬ		
Занятие №9	«Украшение из снежинок»	Передать прием неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов.
Занятие №10	«Звезды»	Передать линией элементы узора; продолжать знакомить с понятием «силуэт».
Занятие №11	«Новогодний натюрморт»	Передать специфику натюрморта с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничный, новогодний, торжественный); рассматривать натуру, отдельные предметы (новогодние шары, ветки елки, вазы).
Занятие №12	«Маска»	Передать цветом и линией в декоре маски радость, восторг.
ЯНВАРЬ		
Занятие №13	«Наряд для Зимы»	Передать цветовое восприятие времени года на примере холодных цветов; закреплять

		композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы
Занятие №14	«Метель»	Передать изображение приема эмоциональные состояние метели («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «примакивание»); закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»).
Занятие №15	«Синички»	Передать форму круга, овала в рисунке; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие №16	«Пейзаж»	Передать линией, цветом, формой эффект заснеженности, морозности зимнего леса.
Занятие №17	«Клоун»	Передать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами.
Занятие №18	«Отважные солдатики»	Передать особенности солдата формой, цветом; анализировать пропорции фигуры военного.
Занятие №19	«Танк»	Передать изображение танка линией контура, силуэта; анализировать соотношение целого и отдельных частей; развивать композиционные навыки.
МАРТ		
Занятие №20	«Хрустальное дерево»	Передать эффект хрупкости, «прозрачности» дерева.
Занятие №21	«Нарциссы и тюльпаны»	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закреплять навыки в работе с изобразительным материалом.
Занятие №22	«Платье для мамы»	Передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок).
Занятие №23	«Матрешки»	Передать характерную форму матрешки геометрическими фигурами; закреплять навыки в работе с красками (смешивание цветов, рисунок кончиком кисти).
АПРЕЛЬ		
Занятие №24	«Солнечные лучики»	Представить эффект освещенности, солнечного света.
Занятие №25	«Космонавт»	Передать линейную форму скафандра в рисунке, понимать основные пропорции фигуры.
Занятие №26	«Весенний хоровод»	Передать симметричные изображения силуэта фигурок человека; закреплять знание цветов радуги и их последовательность.
Занятие №27	«Пасхальный натюрморт»	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов.
МАЙ		
Занятие №28	«Веселый паровозик»	Передать форму, цвет, оформление паровозика.
Занятие №29	«Бабочки»	Передать симметричность крыльев бабочки композиционным центром.
Занятие №30	«Сирень»	Передать характерную форму и цвет веток сирени с натуры; закреплять умение смешивать и получать новые цвета.

4-й год обучения (6-7 лет)

Задачи:

1. Научить рисовать, используя нетрадиционные техники рисования.

2. В лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции.
3. В аппликации учить создавать выразительные образы с помощью техник – обрывание; выщипывание; сминание бумажной формы для передачи фактуры.
4. Знакомить с изобразительным искусством разных жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
5. Учить замечать сочетание цветов.
6. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Перспективно - тематическое планирование (четвёртый год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
ОКТАБРЬ		
Занятие №1	«Дуб»	Передать цветовым пятнам фактуру кроны дерева.
Занятие №2	«Птица-осень»	Передать образ птицы контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувства формы, цвета.
Занятие №3	«Осенний лес»	Передать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев.
Занятие №4	«Белка»	Передать форму, пластику линий, цветов; закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.
НОЯБРЬ		
Занятие №5	«Во дворе»	Передать характерные особенности сюжетной композиции; самостоятельно составлять изображение, соблюдать пропорции.
Занятие №6	«Пожарная машина»	Передать образ пожарной машины на основе прямоугольника; обратить внимание на форму промышленных упаковочных коробок.
Занятие №7	«Дятел»	Передать характерные, отличительные черты в изображении птицы; развивать наблюдательность.
Занятие №8	«Лесовичок»	Передать собирательный образ Лесовичка изображением растений; моделировать фактуру природных материалов.
ДЕКАБРЬ		
Занятие №9	«Елки»	Передать форму елок линией и модельной конструкцией.
Занятие №10	«Новогоднее окно»	Передать формой, цветом декора убранства новогоднего окна.
Занятие №11	«Зимний лес»	Передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение.
Занятие №12	«Дед Мороз»	Передать особенности строения деталей портрета для Деда Мороза; закреплять навыки в работе с бумагой, пастелью.
ЯНВАРЬ		
Занятие №13	«Снежная королева»	Передать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки в работе с гуашью.

Занятие №14	«Рождественский ангел»	Передать сочетание элементов схематичности с пластикой образа ангела.
Занятие №15	«Рукавички»	Передать форму, декор рукавички; закреплять навыки работы с бумагой.
ФЕВРАЛЬ		
Занятие №16	«Игра в снежки»	Передать линией движения особенности расположения фигуры человека.
Занятие №17	«Хоккеист»	Передать массивность фигуры хоккеиста сочетанием геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг, овал); самостоятельно анализировать пропорции человека.
Занятие №18	«Моряк»	Передать линиями, штрихами специфику морской формы, развивать наблюдательность, воображения.
Занятие №19	«Крокодил»	Передать отличительные особенности формы, строения крокодила; зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет.
МАРТ		
Занятие №20	«Сумочка»	Передать соотношение формы и размера с элементами декора.
Занятие №21	«Портрет девочки»	Передать характерные особенности детского портрета девочки-изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).
Занятие №22	«Чашка с тюльпанами»	Передать характерные особенности строения, окраски, формы цветка.
Занятие №23	«Коврик»	Передать мозаичный орнамент из геометрических фигур; подбирать сочетание для композиции.
АПРЕЛЬ		
Занятие №24	«Кувшинки»	Передать форму, строение линий, цветовыми пятнами; закреплять навыки в работе с красками.
Занятие №25	«Космическое путешествие»	Передать фантастичность образа «тарелка» дизайном диска, элементами декора; развивать воображение, фантазию.
Занятие №26	«Куручка с цыплятами»	Передать линией контура и формой круга образы курицы и цыплят; развивать наблюдательность.
Занятие №27	«Храм»	Передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать воображение.
МАЙ		
Занятие №28	«Ласточки»	Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета»; анализировать пропорции.
Занятие №29	«В зеленой траве»	Передать форму, строение, цвет насекомых; показать линией выразительность образа.
Занятие №30	«Сад весны» - объёмная композиция (коллективная работа)	Передать декоративность сюжетной композиции; сочетать формы и размер кроны деревьев; развивать воображение, фантазию.

Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы:

1. Рассказ, показ и объяснение изобразительной деятельности.
2. «Творческий замысел» — метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- * Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- * Тематические выставки в ДОУ.
- * Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- * Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- * Оформление эстетической развивающей среды в группы.

В результате совместной продуктивной деятельности:

- 1) происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
- 2) ребенок обучается новым художественным техникам и способам изображения;
- 3) развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;
- 4) ребенок получает начальные знания о искусстве;
- 5) развивается образное мышление, активизируется зрительная память;
- 6) развивается чувство композиции;
- 7) ребенок овладевает азами цветоведения.

2.3. Календарный учебный график

Программа реализуется по следующему графику.

Продолжительность учебной недели: 5 дней

Длительность учебного года: с октября по май

Количество учебных недель: 30 недель

Каникулярное время: с 31 декабря по 8 января, с 1 июня по 31 августа.

Содержание	1-й год обучения вторая младшая группа (3-4 года)	2-й год обучения средняя группа (4-5 лет)	3-й год обучения старшая группа (5-6 лет)	4-й год обучения подготовительная группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	1
Начало учебного года	1 октября	1 октября	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Продолжительность учебного года	01 октября – 25 декабря (12 недель) 09 января - 27 мая (18 недель) ИТОГО: 30 недель			
Количество занятий в неделю	1	1	1	1
Количество занятий в месяц	4	4	4	4

Количество занятий в год	30	30	30	30
Длительность занятий	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями являются:

- 4 ноября – День народного единства
- 1,2,3,4,5,6, 8 января – Новогодние каникулы
- 7 января – Рождество
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник весны и труда
- 9 мая – День Победы

III. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса подобраны с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Использование приёмов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Учебно-методическое комплектование

Группа	Направленность	УМК
Вторая младшая группа	Художественная направленность	Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству», СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
		Дубровская Н.В. Н.В. «Природа, СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
Средняя группа		Дубровская Н.В. «Рисунки из ладошки», СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
Старшая группа		Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки», СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
		Дубровская Н.В. «Витражи из цветной бумаги», СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
Подготовительная группа		Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги», СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

3.2. Оценочные материалы

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих

способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - творческих заданиях по совместной деятельности.

1-й год обучения (3-4 года)

Ф. И. О.	Увлечён ли творческим процессом	Пугается трудностей	Самостоятельно добивается результата	Любит помощь педагога	Общается с детьми и педагогом	Внимателен во время показа нового задания	Аккуратен при выполнении задания	Дополняет деталями свою работу

Оценка уровня усвоения программы: **от 1 до 3 баллов**

Высокий уровень – 22-24 баллов;

средний уровень – 15-21 баллов;

низкий уровень – 8-14 баллов.

2-й год обучения (4-5 лет)

Ф. И. О.	Увлечён ли творческим процессом	Пугается трудностей	Самостоятельно добивается результата	Любит помощь педагога	Общается с детьми и педагогом	Терпимый к мнению других	Внимателен во время показа нового задания	Аккуратен при выполнении задания	Дополняет деталями свою работу

Оценка уровня усвоения программы: **от 1 до 3 баллов**

Высокий уровень – 25-27 баллов;

средний уровень – 17-24 баллов;

низкий уровень – 9-16 баллов.

3-й год обучения (5-6 лет)

Ф. И. О.	Выразительность образа	Колорит	Использование в работе нетрадиционных материалов	Самостоятельность	Умение давать оценку своей работе, выделять трудности	Умение вступать в творческий диалог с педагогом и сверстниками, высказывать своё мнение

Оценка уровня усвоения программы: **от 1 до 3 баллов**

Высокий уровень – 17-18 баллов;

средний уровень – 11-16 баллов;

низкий уровень – 6-10 баллов.

4-й год обучения (6-7 лет)

Ф. И. О.	Выразительность образа	Колорит	Использование в работе нетрадиционных материалов	Самостоятельность	Умение давать оценку своей работе, выделять трудности	Умение вступать в творческий диалог с педагогом и сверстниками, высказывать своё мнение

Оценка уровня усвоения программы: **от 1 до 3 баллов**

Высокий уровень – 17-18 баллов;

средний уровень – 11-16 баллов;

низкий уровень – 6-10 баллов.

Оценка результатов деятельности

1. Входной контроль – Проводится на начальном этапе по обучению изобразительному творчеству.

2. Итоговый контроль – Проводится при завершении изучения содержания программы. Проводится по результату оценки выполненных детских работ, с учётом критериев диагностики.