

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Золотой петушок»  
города Губкина Белгородской области**

**ПРИНЯТА:**

на заседании Педагогического  
совета МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 6  
«Золотой петушок»  
города Губкина Белгородской  
области  
Протокол № 3 от 09.03.2023 года

**СОГЛАСОВАНО:**

на заседании Управляющего совета  
МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 6  
«Золотой петушок»  
города Губкина Белгородской  
области  
Протокол № 3 от 22.03.2023 года

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад общеразвивающего  
вида № 6 «Золотой петушок»  
города Губкина Белгородской  
области  
Е.А. Клокова  
Приказ № 48 от 03.04.2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
платных образовательных услуг  
художественной направленности  
по обучению технике оригами  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»  
для детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

Срок реализации: 2 года

**Разработала:**

Шулегина Людмила Николаевна,  
воспитатель

Губкин, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела (подраздела)</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.	<i>Основные характеристики программы</i>	3
1.2.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	9
<b>II.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>10</b>
2.1.	<i>Учебный план</i>	10
2.2.	<i>Содержание программы</i>	11
2.3.	<i>Календарный учебный график</i>	18
<b>III.</b>	<b>Методические и оценочные материалы</b>	<b>19</b>
3.1.	<i>Методические материалы</i>	19
3.2.	<i>Оценочные материалы</i>	20

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг по обучению технике оригами «Волшебный мир оригами» для детей дошкольного возраста (5-7 лет) художественной направленности. При разработке Программы использовались следующие нормативно правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г.;

- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 года № 2300-1 «О защите прав потребителей» (в действующей редакции);

- «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020 № 1441;

- Приказом Министерства просвещения России от 16.09.2020 года № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МБДОУ.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А., «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев».

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Занятия оригами прекрасно развивают моторику рук, и позволяет приобщаться к изучению геометрических понятий.

### **Направленность программы:**

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному

возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Волшебный мир оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Бумага доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа «Волшебный мир оригами» – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает

развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека, или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании

**Адресат программы:** Программа рассчитана для детей дошкольного возраста: старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет).

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **От 5 до 6 лет**

В возрасте 5-6 лет у ребенка становится более устойчивым произвольное внимание. Идет становление личности, расширяются интересы. Формируется коммуникативная самостоятельность, в которой ребенок удовлетворяет потребность в деловом общении. Ребенок начинает понимать позицию партнера, учитывать его настроение, желания. Дети делятся друг с другом своими знаниями, умениями, мыслями, опытом. У них проявляется огромный интерес к познанию, к получению новой информации. Возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируется новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Дети 5-6 лет могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Ребенок 5-6 лет начинает проявлять себя как конструктор, дизайнер: он анализирует, планирует, придумывает оформление, экспериментирует, выражает суждения. Дети этого возраста более объективно оценивают чужие постройки, поэтому важно показать им, по каким параметрам проводится оценка: отмечают прочность, аккуратность, фантазия, оригинальность решений, изобразительность.

### От 6 до 7 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на созданные объемные игрушки в технике оригами. При работе с бумагой дети закрепляют умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, ребенок учится общаться с бумагой, угадывать её качества, развивается мелкая моторика пальцев. Очень важно, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти всё делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга, поэтому дети всё делаем двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребёнка.

Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывёт в ручейке, самолётик взлетает ввысь. Так, через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, применении разных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

#### Актуальность программы:

Настоящая программа описывает курс подготовки по оригами. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога.

Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно, также развивает навыки для дальнейшей учебной деятельности.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

#### Новизна данной программы:

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

Достоинства в развитии ребенка при работе с оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать;

- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы.

В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий); совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда; способствует созданию игровых ситуаций. В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению, так как посредством этой деятельности формируются важные качества детей.

**Уровень освоения программы:** сформированные навыки у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей по овладению технике оригами.

**Объем и срок освоения программы:**

Объём Программы – 60 часов: (30 часов для детей старшей группы, 30 часов для детей подготовительной группы), запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы. Программа рассчитана на 2 года образовательной деятельности. Содержание обучения составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПиН (требования к организации режима дня и образовательной деятельности).

*Первый год* образовательной деятельности рассчитан на детей 5-6 лет (старшая группа), *второй год* обучения рассчитан на детей 6-7 лет (подготовительная группа).

Образовательная деятельность проводится: в старшей группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год; в подготовительной группе: 1 раз в неделю - 4 часа в месяц, 30 часов в год.

Месяц	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
Количество занятий 1-й год обучения (5-6 лет)	4	4	4	3	4	4	4	3	<b>30</b>
Количество занятий 2-й год обучени (6-7 лет)	4	4	4	3	4	4	4	3	<b>30</b>

Продолжительность занятий: в старшей группе – не более 25 минут, в подготовительной группе – не более 30 минут.

Программа платных образовательных услуг по обучению технике оригами «Волшебный мир оригами» для детей дошкольного возраста (5-7 лет) художественной направленности разработана на основе: дополнительной программы «Оригами и рисование для дошкольников» Василенко М.Ю. / М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### **Развивающие:**

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

##### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Принципы реализации программы:**

**1. Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**2. Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

**3. Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**4. Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**5. Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

К планируемым результатам **старшей группы** относятся *следующие показатели:*

- ✓ различные приемы работы с бумагой;



- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

К планируемым результатам **подготовительной группы** относятся *следующие показатели*:

- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин»;
- ✓ по образцу изготавливать несложные поделки;
- ✓ знать и называть геометрические фигуры;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

## 1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Язык реализации:** русский.

**Формы обучения:** очная, групповая, подгрупповая форма с выраженным индивидуальным подходом. Активно используются вариативные формы обучения: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

**Условия реализации программы:** для занятий необходимо: аудитория со столами и стульями. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (10 человек):

**Условия набора и формирования групп:** группы создаются на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Золотой петушок». Количество групп в МБДОУ устанавливается в зависимости от потребности детей и родителей (законных представителей).

**Формы организации и проведения занятий:** занятия проводятся по группам. Количество воспитанников в группе по обучению изобразительному творчеству - до 10 человек.

### Материально-техническое оснащение

№ п/п	Наименование	Содержание
1	Мебель	Столы на регулируемых ножках. Стулья на регулируемых ножках. Магнитная доска.
2	Информационно-технические средства обучения	Ноутбук с видеоматериалами: - по обучению технике оригами.

3	Материалы для оснащения кружка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бумага офисная белая;</li> <li>• бумага цветная;</li> <li>• схемы поэтапного складывания;</li> <li>• набор цветных карандашей;</li> <li>• набор фломастеров;</li> <li>• рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон;</li> <li>• клей ПВА (для дополнительной аппликативной обработки оригами);</li> <li>• ножницы;</li> <li>• линейка;</li> <li>• салфетки: бумажная, тканевая;</li> <li>• рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;</li> <li>• кисти;</li> <li>• базовые формы.</li> </ul>
---	--------------------------------	---

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Платные образовательные услуги по обучению изобразительному творчеству «Страна цветных фантазий» предоставляются в учебном году с октября по май.

Направление, наименование платной образовательной услуги	Группы и возраст детей	Количество детей	Количество часов по программе			Педагог, организующий платную образовательную услугу	Место проведения
			в неделю	в месяц	в год		
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа платных образовательных услуг художественной направленности по обучению технике оригами «Волшебный мир оригами» для детей дошкольного возраста (5-7 лет)	Старшая группа №3 «Цветик-семицветик» (5 - 6 лет)	до 10	1	4	30	Шулегина Людмила Николаевна, Образование высшее «Белгородский государственный университет», первая категория	Групповое помещение 43 кв.м.
	Подготовительная группа №5 «Геремок» (6 - 7 лет)	до 10	1	4	30		Групповое помещение 46 кв.м.

Платные образовательные услуги для детей организуются и проводятся в помещениях МБДОУ во время, не совпадающее с основным расписанием учебных занятий.

Занятия проводятся в групповой и подгрупповой форме в соответствии с утверждённым графиком и расписанием занятий.

Занятия проводятся согласно учебному плану, тематическому планированию и сетки занятий, утверждённого заведующим МБДОУ.

В исключительных случаях, день и время занятий могут быть изменены в связи с производственной необходимостью, на основании приказа заведующего. Образовательная деятельность по дополнительному образованию в соответствии с требованиями СанПиН проводится во второй половине дня в соответствии с утверждённым расписанием.

## 2.2. Содержание программы

Обучение искусству оригами начинается с базовых форм. База – простая сложенная форма, которая может быть развита во множество различных фигурок, как плоских, так и объемных. Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста искусства оригами необходимо познакомить их с основными базовыми формами – «треугольником», «дверь», «книжка», «воздушный змей». Изучив технику складывания данной базовой формы, можно приступать к изготовлению самих изделий. Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

На каждом занятии по обучению технике оригами используется дополнительный материал: стихи, загадки, дидактические игры, сведения о предполагаемом предмете складывания:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

**1. Введение в новую тему:**

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

- повторение правил складывания.

**2. Практическая часть:**

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

**Оценка результативности:**

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

### Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания.

В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Содержание программы предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приёмам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

### 1-й год обучения (5-6 лет)

#### Перспективно - тематическое планирование (первый год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Занятие №1	Знакомство с искусством оригами.	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, её свойств (разного цвета; плотности – тонкая, толстая; структуры – гладкая, шероховатая). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезая лишнюю часть – получить квадрат.
Занятие №2	Превращения квадрата.	Базовая форма «Треугольник» или «Косынка». Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
Занятие №3	«Осенний листик»	Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья.
Занятие №4	«Дом»	Знакомство с основой базовой формой «книжка» Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживая линии сгиба. Превращение квадрата в «дом».
<b>НОЯБРЬ</b>		

Занятие №5	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.
Занятие №6	«Маленький ёжик»	Учить детей складывать ёжика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы; воспитывать усидчивость и бережное отношение к материалу.
Занятие №7	«Лягушка»	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»).
Занятие №8	«Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Занятие №9	«Зайчик»	Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
Занятие №10	«Новогодние игрушки»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.
Занятие №11	«Ёлочка»	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
Занятие №12	Поздравительная открытка «С новым годом!»	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Занятие №13	«В некотором царстве, бумажном государстве»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
Занятие №14	«Снежинки»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

Занятие №15	«Снеговик»	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Занятие №16	«Медведь»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.
Занятие №17	«Зимующие птицы, голуби»	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.
Занятие №18	«Кораблик»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.
Занятие №19	«Самолёт»	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук.
<b>МАРТ</b>		
Занятие №20	«Подарок маме»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость.
Занятие №21	«Цветок»	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке.
Занятие №22	«Волк»	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.
Занятие №23	«Лиса»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Занятие №24	«Космос»	Закрепить умение детей складывать базовую форму двойной треугольник. На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.
Занятие №25	«Солнце»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность используя аппликацию.

Занятие №26	«Тюльпан»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.
Занятие №27	«Хризантема»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.
<b>МАЙ</b>		
Занятие №28	«Рыбки»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать морскую композицию.
Занятие №29	«Подводное царство».	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.
Занятие №30	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

## 2-й год обучения (6-7 лет)

### Перспективно - тематическое планирование (второй год обучения)

№ занятия	Тема	Цель
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Занятие №1	Бумажная странна «Оригами»	Закрепить усвоенные на занятиях в первый год обучения приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.
Занятие №2	«Собачка»	Расширить представление детей об образе жизни собак, закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами используя схемы. Развивают глазомер, мелкую моторику рук.
Занятие №3	«Мишка»	Учить детей конструировать из бумаги медвежонка, выделяя его характерные особенности. Формировать умение следовать устным инструкциям. Закреплять умение работать с бумагой (сгибать прямоугольный лист бумаги используя прием складывания «книжечка»)
Занятие №4	«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
<b>НОЯБРЬ</b>		
Занятие №5	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».

Занятие №6	«Кот»	Познакомить с базовой формой «треугольник» Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
Занятие №7	«Муха»	Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».
Занятие №8	«Звёздочка»	Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Занятие №9	«Старое дерево».	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» другое название «мороженое»). Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.
Занятие №10	«Лисичка-сестричка»	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.
Занятие №11	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания; складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.
Занятие №12	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей». Готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Занятие №13	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
Занятие №14	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.
Занятие №15	«Гномик»	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).



		Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Занятие №16	«Корона»	Познакомить с базовой формой «Блинчик». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.
Занятие №17	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «Блинчик». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «Блинчик».
Занятие №18	«Поздравительная открытка»	Мотивировать к созданию подарков защитникам Отечества.
Занятие №19	«Самолёт».	Умение складывать самолетик по схеме, Развивать мелкую моторику рук.
<b>МАРТ</b>		
Занятие №20	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
Занятие №21	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
Занятие №22	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
Занятие №23	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Занятие №24	«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами
Занятие №25	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
Занятие №26	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать

		модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
Занятие №27	Сделай сам «Настроение»	Стимулировать детей на создание работ в технике оригами. Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру, развивать воображение, воспитывать аккуратность и усидчивость. Мастерят игрушку в стиле оригами по своему выбору.
<b>МАЙ</b>		
Занятие №28	«Коралловая рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно. Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.
Занятие №29	«Медуза».	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.
Занятие №30	Итоговое занятие.	Изготовление работ по технике оригами по замыслу. Развитие творческих способностей, навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников. <b>Оформление выставки лучших работ за период обучения.</b>

#### **Формы совместной деятельности взрослых и детей при реализации Программы:**

1. Показ и объяснение технике оригами.

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- \* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- \* Тематические выставки в ДОУ.
- \* Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- \* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

#### **В результате совместной продуктивной деятельности:**

- 1) происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
- 2) ребенок обучается новым художественным техникам;
- 3) развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, формуизготовленного оригами;
- 5) развивается мелкая моторика рук, образное мышление;
- 7) ребенок овладевает техникой оригами.

### **2.3. Календарный учебный график**

Программа реализуется по следующему графику.

**Продолжительность учебной недели:** 5 дней

**Длительность учебного года:** с октября по май

**Количество учебных недель:** 30 недель

**Каникулярное время:** с 31 декабря по 8 января, с 1 июня по 31 августа.

Содержание	1-й год обучения старшая группа (5-6 лет)	2-й год обучения подготовительная группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1
Начало учебного года	1 октября	1 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Продолжительность учебного года	01 октября – 25 декабря (12 недель) 09 января - 27 мая (18 недель) <b>ИТОГО: 30 недель</b>	
Количество занятий в неделю	1	1
Количество занятий в месяц	4	4
Количество занятий в год	30	30
Длительность занятий	25 минут	30 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут

**Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями являются:**

- 4 ноября – День народного единства
- 1,2,3,4,5,6, 8 января – Новогодние каникулы
- 7 января – Рождество
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник весны и труда
- 9 мая – День Победы

### III. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 3.1. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса подобраны с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов в разных видах детской деятельности, социального запроса родителей (законных представителей).

Использование приёмов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

#### *Учебно-методическое комплектование*

Группа	Направленность	УМК
Старшая группа	Художественная направленность	Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И., «Секреты оригами для дошкольников»/ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
Подготовительная группа		Жихарева О. М., «Оригами для дошкольников». / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. – М.: Издательство

		ГНОМ, 2006-48с.
		Соколова С. В., «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с., цв.вкл.
		Соколова С. В., «Сказки оригами», «Игрушки из бумаги». / - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003-240 с.
		Сержатова Т.Б., «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.

### 3.2. Оценочные материалы

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится два раза в год (в октябре и мае).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком программы. Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

#### 1-й год обучения (5-6 лет)

Ф. И. О.	самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»	по образцу изготавливает несложные поделки	знает и называет геометрические фигуры	ориентируется на листе бумаги;	умеет намечать линии	тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба	уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)	добивается конечного результата	самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников

#### 2-й год обучения (6-7 лет)

Ф. И. О.	знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами	знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами	изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу	работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции	добивается конечного результата	самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников	уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи

### Оценка результатов деятельности

В результате обучения по данной программе, дети:

- ✓ самостоятельно ориентируются на листе бумаги;
- ✓ умеют различать приемы работы с бумагой;
- ✓ умеют складывать лист бумаги пополам;
- ✓ умеют складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- ✓ знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами «треугольник», «воздушный змей», «стакан», «книжка»;
- ✓ умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ владеют различными приемами работы с бумагой;
- ✓ знают основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ умеют следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ создают композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- ✓ знакомы с искусством оригами;
- ✓ владеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.